

En Avant Marche

Concerts-conférences autour d'un instrument de musique

Octobre > Décembre 2022



Michel Massot
Serpent & tuba

5 octobre
19h



Luthier
Pierre Ribo

Ramzi Aburedwan
Bouzouki

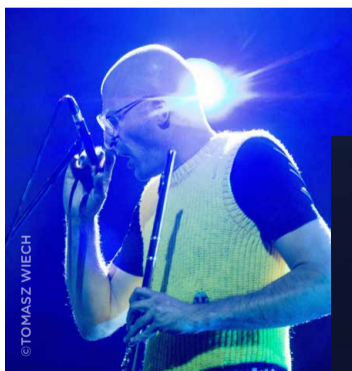
9 novembre
19h



Luthier
Christian Bertram

Michael Schmid & Nannley Duverly
Flûte basse & contrebasse

7 décembre
19h



Luthier
Pierre Helou

Infos & réservations



RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

Adresse & contact

Ateliers de Music Fund
Rue Chantraine, 4
6900 Marche-en-Famenne
+32(0)474/48.16.85
christian.bertram@musicfund.eu

Prix du ticket: 7,00€

Achat de tickets & réservation

Via la billetterie en ligne de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne :
www.mcfa.be
Par téléphone: +32(0)84/32.73.86
Par mail: billetterie@mcfa.be

Music Fund



Music Fund est une association qui soutient des écoles de musique et des projets socio-artistiques en RDC, en Haïti, au Maroc, au Mozambique, en Palestine, en Israël et en Belgique à travers des dons d'instruments de musique, des formations de réparateurs d'instruments et la création d'ateliers de réparation outillés.

Les ateliers de Music Fund sont depuis 2013 généreusement accueillis par la Ville de Marche-en-Famenne. L'entrepôt d'instruments de musique de l'association est quant à lui basé à Rochefort-Jemelle chez Lhoist.

www.musicfund.eu

5 octobre 19h

Michel Massot est un musicien de jazz belge, spécialiste du tuba et du trombone. Il est, avec Fabrizio Cassol et Michel Debrulle, le fondateur du Trio Bravo (qui deviendra Trio Grande en 1993). Il a également joué avec différents musiciens et ensembles tels que Garrett List, Henri Pousseur, Michel Hatzigeorgiou, Kris Defoort, Evan Parker, Kenny Wheeler, l'ensemble Ictus, Rêve d'éléphant Orchestra, Laurent Blondiau et Määk's Spirit.



Pierre Ribo s'est intéressé à construire le serpent, un lointain ancêtre du tuba, à la suite d'une demande du musicien Christophe Morisset. Après quelques expériences, il décide d'orienter progressivement son atelier vers la fabrication de serpents, serpents droits (dits bassons russes) et cornets.

www.serpent-ribo.com



Christian Bertram se forme à la lutherie de guitares au CMB de Puurs. Depuis 2013, il est le coordinateur des ateliers et du stock d'instruments de Music Fund. Il a par ailleurs son propre atelier de lutherie à Liberchies (Atelier Guitars Bertram).

9 novembre 19h

Ramzi Aburedwan est musicien (bouzouki et alto) et compositeur. Sa musique jette un pont entre la force d'attraction incarnée de la musique folklorique palestinienne, l'émotion profonde du tarab, le vocabulaire harmonique et polyphonique complexe de la musique occidentale, la spiritualité des traditions soufies et l'espièglerie inhérente à une variété de traditions mondiales improvisées. Il est le fondateur et directeur musical de l'école de musique Al Kamandjâti (Ramallah et Jenin).

www.ramziaburedwan.com

7 décembre 19h

Michael Schmid est un musicien et flûtiste spécialisé dans la musique expérimentale contemporaine. Membre permanent de l'ensemble Ictus, il a travaillé en tant que musicien de chambre et soliste avec la plupart des grands ensembles européens de musique nouvelle.

www.ictus.be/schmid

Le musicien haïtien **Nannley Duverly** commence la musique à l'âge de cinq ans. Après avoir joué du piano et de la batterie, il se tourne vers la flûte, qu'il apprend à l'Institut de musique CEMUCHCA de Cap-Haïtien. Il étudie actuellement au Conservatoire de Montreuil, dans la classe de Nicolas Vallette.



Facteur de flûtes traversières formé à l'ITEMM (Le Mans), **Pierre Helou** collabore régulièrement avec Music Fund en tant que formateur, que ce soit à Kinshasa, Ramallah ou encore Cap-Haïtien. En 2013, il rejoint l'atelier Parmenon à Orléans et s'associe avec Rémi Caron pour prendre la suite de Michel Parmenon, son ancien professeur, et poursuivre le développement des flûtes de la célèbre marque.

www.parmenon.fr

Partenaires

La série de concerts « En Avant Marche » est réalisée en étroite collaboration avec la Maison de la Culture Famenne-Ardenne et la Ville de Marche-en-Famenne. Elle est possible grâce à la générosité des artistes et des techniciens-luthiers qui réalisent ces concerts bénévolement, mais aussi grâce au soutien des partenaires suivants :

